



2月なのにまったく雪のない信濃川と長生橋

# 藏王山安善寺

◆編集・発行人◆

近藤龍弘

〒940-0052  
長岡市神田町1丁目4番地10  
TEL.(0258) 32-2811

◆スタッフ◆

小林国二 小林善秋 高橋潔 加瀬由紀子  
室賀清輝 近藤マリ子 高橋利春 近藤善信後援・株式会社アサヒ  
印刷・(株)北越時報

ご家族の皆さままでご覧ください

# 永遠の命

NHKの番組クローズアップ現代で「千の風になつて」の放送がありました。作詞不詳、訳詞・作曲は新井満さんで、次のような詞でした。

『私のお墓の前で 泣かな  
いでください そこに私は  
いません 眠つてなんかい  
ません 千の風に 千の風  
になつて あの大きな空を  
吹き渡つています  
秋には光になつて 煙にふ  
りそぞぐ 冬はダイヤのよ  
うに きらめく雪になる  
朝は鳥になつて あなたを  
目覚めさせる 夜は星にな  
つて あなたを見守る  
私の墓の前で 泣かない  
でください そこに私はい  
ません 死んでなんかいま  
せん 千の風に 千の風に  
なつて あの大きな空を  
吹き渡つています (以下繰  
り返し) …』

殺伐とした事件が毎日の  
私のお墓の前で 泣かない  
でください そこに私はい  
ません 死んでなんかいま  
せん 千の風に 千の風に  
なつて あの大きな空を  
吹き渡つています (以下繰  
り返し) …』

新井満さんはこの詞に出合つて、生死感が大きく変わり、亡くなられた人は手の届かないどこか遠くに行つたのではなく、風や光などになつていつも近くで見守ってくれる、懸命に生きることが故人も一緒にいることで一番の供養になることだと言われておりました。

放送を見ながら、長野市の藤本幸邦老師の法話を思いました。その内容は、「生まれてから死を差し引いたら何が残るでしょう。生きているこの世の幸福を失つてしまえば、何もかもなくなってしまう不幸な死が待っていると思うと、死

ようにある今日の日本で、この詞によつて愛する人を失つた多くの方々が、故人がいつも近くで見守つてくれる感じられ、淋しく悲しみの中にも生きる希望力を与えられたそうです。

新井満さんはこの詞に出合つて、生死感が大きく変わり、亡くなられた人は手の届かないどこか遠くに行つたのではなく、風や光などになつていつも近くで見守ってくれる、懸命に生きることが故人も一緒にいることで一番の供養になることだと言われておりました。

藤本幸邦老師の法話を思いました。その内容は、「生まれてから死を差し引いたら何が残るでしょう。生きているこの世の幸福を失つてしまえば、何もかもなくなってしまう不幸な死が待つていると思うと、死

翠巖  
龍弘

# 【大本山總持寺 雲水日記】最終回

## 總持寺での修行の日々を糧として

近藤 真弘

ちょうど皆さんのお手元にこの新聞が届く頃、時期を同じして遡ること六年前の三月九日に私は大本山總持寺の門をくぐりました。

何もわからず抱くものはこれから始まる修行生活の不安だけ。よく覚えているのは寒空の中、同じ日に上山した九名の修行僧と緊張の中

何もわからず抱くものは

くぐった總持寺の山門です。上山の日、支度を整えた私たち九人は参道を進み、鉄筋では日本で一番大きい總持寺山門の前に着きました。そこで先輩の修行僧に

言されました「この門をくぐつたらそこは婆娑の世界と離れた修行の場であり、もう戻ることはできな

くことはできません。そこには安善寺の檀信徒皆様の理



總持寺参道



總持寺の山門

い」と。このとき目の前に立ちはだかった大きな山門を感じさせるものでした。私にとって大きな恐怖を感じた、なんともいえない不安を悟を決めて門をくぐつてから六年。今号に案内があるとおり四月二十六日で總持寺を送行(そのお寺での修行を終ること)させていただくことになりました。

六年間この「修行日記」でも紹介させてもらいました。が本当にいろいろなことがありました。

何もわからずに修行生活

百人以上の同じ志を持つものが寝食を共にする、まさに同じ金の飯を食べる。そんな生活を何年も続けるというのはなかなか経験できることではありません。

はじめはここでの生活が不安でいっぱいでしたが、何時

話を思い出しました。「この門をくぐつたらそこは婆娑の世界と離れた修行の場であります。もう戻ることはできない。しかし修行を終えて帰るときにはこの大きな門がとても頼もしいものに見える」と。

あのとき六年前に暗く冷たく感じた山門は今ではそ

合掌

文明とは道の普く行はるるを賛称せる言にして、宮室の壯室の壯麗、衣服の美麗、外觀の浮華を言ふには非ず。  
—西郷隆盛「西郷南州遺訓」—

# 故安藤一夫さんの想い出

株式会社アサヒ代表取締役社長  
伊藤英輔

皆様の記憶に確かに残つておられると思いますが、故安藤一夫さんは株式会社アサヒの社長でありながら、超多忙な時間の中、安善寺様の季刊誌創設グループに参加され、中心的存在であったと伺っています。現在は何の疑いもなく自然にお寺、ご住職、檀家の皆様の情報が定期的に届けられるようになっておりますが、季刊紙発刊・継続には大変なご苦労があつたことと推察いたします。

せられてしまいました。場違いな乱文になると思いま  
すが、安藤一夫さんを偲び  
つつ、彼の逸話もお話をでき  
る範囲ではさみながら、賢  
人安藤一夫を思い出してい  
ただこうと思います。

安藤一夫さんとの最初の  
出会いは昭和五十二年（い  
まから三十年前）にさかの  
ぼります。当時私は美容室専  
売の化粧品会社の社員でし  
たが、その取り扱いプラン  
ドが買収され、新たなブラン  
ドを立ち上げたばかりで  
新潟地区の代理店を探して  
おりました。その当時大変  
お世話になつておりました  
高名な美容女史大家に安藤  
さんを紹介していただきお  
付き合いが始まりました。

当初は商売はそつちのけ  
で、その女史とガキ大将の会  
を結成し、日本全国のお祭り  
や台湾・韓国の文化交流を  
一年に三四四度企画してお  
り、安藤さんは出席率が大  
変よく、いつもカメラをぶ

ら下げて記録・広報の役割をし、いつもニコニコと我々年下の仲間の暴走を面倒見ていただきました。

お取引が進む中で、私の取り扱いブランドがヨーロッパからアメリカに移ると、ヘアデザインからヘアビジネスへの転化を見事にとりいれ、新潟県内言うに及ばず富山一長野一大宮一東京と伝道師のごとくご自分の得意先に自ら出向き、経営者から若いスタッフまでサロンマーケティングを指導していました。まさにそれは、商売人ではなく教師のような振舞い・活動で、今も各サロンからその当時のことを聞かされることが多々あります。

ご病気が発見される前、体調が思わしくないとき、時々、会社の後継者の相談を受けておりましたが、二〇〇一年末に安藤さんがメー カーで一番信用なさつて いる田尾さんが僕を訪ねて

来られ「安藤さんもあと一年しか持たない、君に後継者になつてほしい」と突然言われ、今回の新聞に寄稿するのと同様に、門外漢がこんな事ができるのかなと断りすべきかの判断は安藤さんにお会いするまではできませんでした。

くださいました。また、ライバークのホームページ作成には毎日毎日よく繰くなと思うほどご自分の知識・見識を残すことに努力され、最後は病室までコンピュータを持ち込んでメッセージを送り続けていらっしゃいました。

お亡くなりになつた後、ご自宅の書斎に山と詰まれた本とCDを拝見し、絶えず情報・教養を吸収し、社員・業界に伝え、少しでも美容界に携わる人々が良くなると願つておられたと感じ入りました。

しかしながら、発病後の会社運営はヘアカラーブームに乗り遅れ、社長の顔が見えない社員の動搖は競合に打ち勝つことはできず、衰退しておりました。

二〇〇一年三月二十一日  
安藤さんが会長になられ、私が社長に就任し、銀行に挨拶に出向いた際の銀行員の態度は、私のこの事業に対する

の状況、将来への活力を取り戻すために、社員一同笑顔で前進して行こうと自分自身に言い聞かせるためでもありました。

その後の安藤さんは見る見る衰弱し、あつという間もなく三ヶ月弱でお亡くなりになりました。少しばかり彼の死期は計算外だと思いますが、最後の夜、退院し自宅に帰られ、本当に親しく身内のように付き合っている数名の方々に「福美の寿司でも取つて食べててくれ」と最後まで気遣いをされ、みんなで乾杯の際、片手をかっこよく上げて挨拶してくれたのを今でもしばしば思い出します。

私も安藤さんから引き継いだ事業を全うし、「ジャーネ」って感じで親しい仲間に看取られて去っていきたいと思います。但し、安藤さんのような病気への戦いをせぬままに…。

故安藤一夫さんの想い出

仕事の引継ぎは二ヶ月あ

る起爆剤となつております。

# 読者から 便り

## 亥年を占う

長岡市福島町●小林千代次

鯉を見て推測、今年は暖冬と日報の窓に書かれたお方があった。今のところその通りであり、はや大寒も過ぎ睦月も終わりに近づいている。

一週間くらい前に信州戸隠神社種非が配られた。一月雨多し、二月上半晴、三月雨風、四月小雨、五月雨、六月中旬より雨濕、七月大雨出水、八月雨多し、九月風雨アリ、十月日和ヨシ。十月に入つてやつとの思いで日和に恵まれる。地球温暖化と云えども今年の猪は進み具合がおかしい。禍がなければ良いが、一九九五年（平成七年）、早朝の阪神淡路の大震災、地下鉄サリン事件や、地域においては集中豪雨で猿橋川の破堤など、大変な一年であった。

二〇〇四年（平成十六年）の七・三水害は今昔幾多

不幸なことばかり思案しても始まりません。今年も無病息災を祈り、賽の神の神行事が行われました。小雪の散らつく中、若い人達が青竹を立て穂先を杉の枝でとんぼちを飾り、茅を巻き、下からトバを掛け藁を巻く。入口にメ縄を張り、大根の御神体を飾る。そこに御供物と御灯明を上げる



の人達も経験がないと思われる大水害であった。十月二十三日は忘れる事の出来ない中越地震が起き、復興のため全国の皆さん支援や励ましと、行政の方々や被災者の皆さん努力で心を一つ二つと復興の合い言葉となり今日に至りました。

と準備が出来上がり。

夕刻五時半に火がつけられる。昨年の正月飾りやメ縄、子供達の書き初めなどまとめて焼く。豊作を祈願し、無事息災にあやかろうと人々は続々詰めかける。餅やするめを焼いて食べるところは年風邪をひかないとか、書き初めは燃やして高く舞い上がるほど上達するとか、いろいろ言い伝えがある。

火が消えかけると人々は今年こそ良い年であつてほしいと祈りつつ八幡神社にお参りし、家路へと急ぐ。

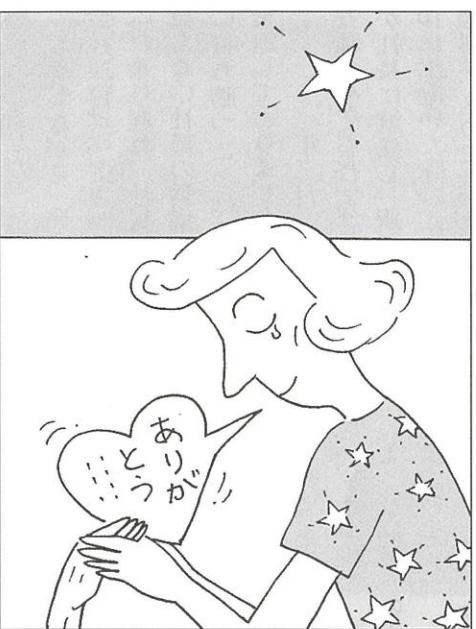
三年程前に完全に寝たきりとなり、食事も通らなくなり、何も話す事もなく目を赤ちゃんのように空けて私を見つめていました。でも、母を見つめました。

も、母がこの世に居てくれ事が私の支えでした。

人間の力はすごいとしみじみ思います。でも、母にも終わりが近づいてきました。

七月中旬に血圧が六十に下がってきて、お医者様に覚悟を言い渡されました。「母には死が来ない」と思つていた私は、病院に通つて手を握り、別れを惜しみました。

八月一日の最後の花火の音が終わると、今まで眠っていた母が少し苦しみ出し、息が荒くなり、目をパチリ空けて私の事をじっと見つめています。私は



## ありがとう

長岡市花園東●高橋とも子

母が八十三歳で昨年の八月二日、長岡花火の三尺玉終了後に亡くなりました。

十年程前、思いもよらない行動、言動に気づき、お医者様に受診したところ「アルツハイマー」と診断され、ゆづくりと病気と戦つてきました。

三年程前に完全に寝たきりとなり、食事も通らなくなり、何も話す事もなく目を赤ちゃんのように空けて私を見つめていました。でも、母を見つめました。

も、母がこの世に居てくれ事が私の支えでした。

人間の力はすごいとしみじみ思います。でも、母にも終わりが近づいてきました。

七月中旬に血圧が六十に下がってきて、お医者様に覚悟を言い渡されました。「母には死が来ない」と思つていた私は、病院に通つて手を握り、別れを惜しみました。

八月一日の最後の花火の音が終わると、今まで眠っていた母が少し苦しみ出し、息が荒くなり、目をパチリ空けて私の事をじっと見つめています。私は

「頑張れ」と呼びかけながら、母と目を見つめ合いました。ついに力尽き母はこの世を終わりました。

永い永い闘病生活でケアハウス、グループホーム、老健施設など兄弟のいない私は、皆様にお手伝いしていただき、助けられ、口では表せない程感謝しております。母はアイバンクに登録していましたので、角膜を提供させていただき、どなたかの人生を少しでもお役に立つてもらっています。

これからは、母が私を見守つてくれると思い、母の

分も有意義に生きて行きたく思っています。

## 団塊世代の定年

新潟市秋葉区●中野健一

長岡市で起業した会社に拾つていただきて三十九年が経ち、いよいよ定年の日が迫ってきました。

人生六十三年を振り返ると、私を育てて下さった人と別れです。祖母、祖父、両親、そして義兄との永遠の別れの際には、もう少しこうしてあればよかったです。いつも後悔ばかりです。

私は六十歳を前後して家内と旅行を楽しむことにしました。積立金が満期になるのを待つてハワイ、バンコ



家に戻り、仏壇にお参りすると、一年間も香炉灰の清掃をしないのでお線香が立ちにくくなっています。改めて香炉を清め、おさまざまな生き様の中で後悔のないこれからを過ごして生きたいと考えているこのごろです。



ク、アメリカ、沖縄、そして北海道と、四日から十日間の旅行をしてきました。

家内だけは満足してもら

えるようにと計画してきましたが、なかなか満足をしてくれません。理由は一つ、「ケチケチ予算」。少しでも安い時期に合わせて行くのですから…。でも最近は慣れ

たせいか、結構樂しまんでくれています。旅行中の言い争いも少なくなりました。

今年は退職記念に北米の滝を見に行く予定です。結婚式も新婚旅行も我慢して連れ添つてくれた家内への

感謝の気持ちを込めた旅行にするつもりです。

最近しばらく途絶えていた朝の読経を始めました。

初日の出を見るために秋葉山に行きました。仏舎利塔を守っているお寺の住職が早朝から念佛を唱え、太陽が昇つてくるとさらに大きな声で読經していました。

お別れ	
中澤一郎様	十二月廿七日寂
東京都杉並区	
姉崎カツ様	(平成十八年末～十九年三月一日) 十二月廿四日寂
小千谷市	
石黒肇様	二月五日寂
長岡市福住	

## 副住職本山送行記念 大本山總持寺参拝の旅



平成13年3月より本山に上山いたしました真弘副住職が6年の修行を無事終了し、安善寺に帰山することとなりました。つきましては、副住職が本山に居る最後の機会に檀信徒の皆様に先祖代々の供養を兼ねた団参を計画いたしました。多数の皆様のご参加をお待ちしております。

◆期日 平成19年4月25日(水)～26日(木)

◆旅費 長岡より参加の場合 25,000円  
本山のみ参加の場合 15,000円

※旅費の中に本山での上膳、先祖代々の供養料を含みます。

◆締切 平成19年4月10日

## 山陰・山陽の旅

安善寺親睦旅行として山陰・山陽の旅を計画。皆様のご参加をお待ちしております。

◆期日 平成19年5月29日(火)～31日(木)

◆旅費 77,000円

◆締切 平成19年3月末日 申込金10,000円(旅費充当)



ご冥福をお祈り申し上げます。

人間の幸福というものは、時たま起きるすばらしい幸運よりも、日々起つて来る些細な便宜から生まれるものである。

—『フランクリン自伝』—

# 生活者がチャレンジする循環型社会づくり

## 「食・農・資源の循環」が人の環境へ

特定非営利活動法人 地域循環ネットワーク 理事長 金子 博

### 一、持続可能な循環型社会の仕組みづくりと背景

地域循環ネットワークは「ごみから資源へ」をキーワードに資源を再生利用することで持続可能な循環型社会の仕組みづくりと実践活動を開催しています。

給食調理残さ再生利用、エコグリーンクラブ、てんぶら廃食油再生利用、里道・里山整備、かぎの炭焼工房、わいばしリサイクルなど9つの事業が行われています。

残し年間二八七トンを回収して炒めて・揚げて・焼いて・燻製にして・すりつぶして、発酵させて食しています。

### 三、学校給食調理残さ再生利用活動の紹介

長岡市内99箇所の保育園や小・中学校などから給食の調理残さ(野菜くずや食べ残し)年間二八七トンを回収

し、畜産農家で飼料として利用しており、一部の学校では給食材として豚肉が学校・保育園に戻っています。食育という観点からも、大変意義深い位置づけをして活動が展開されています。

### 四、活動の特徴と事業効果

#### 果は一石五鳥

給食調理残さ再生利用事業による具体的な事業効果を述べますと、

#### ①焼却・埋め立て処分ごみの削減

家畜飼料として再生利用されることで、環境負荷が軽減されます。

そのことにより「回収・焼却・埋立」の経費一一四八万円の節税となります。

②環境啓発や「もつたない」理念の周知

児童・生徒二万二千人が循環の環に関わることにより「環境教育・食育」となっています。

畜産農家(生産者)と家庭へ

生きているものを、生で・煮てきました。美味しいお米、野菜、果物、肉も魚も卵もカニもエビもホタテも、みんな生きているものを、生で・煮てきました。

現代の私たちには、加工食品・半加工食品を食卓に乗せることで「生き物を食べて人間は生かされている」ということが見えなくなつ

きました。美味しいお米、野菜、果物、肉も魚も卵もカニもエビもホタテも、みんな

生きているものを、生で・煮てきました。

います。小中学校の環境学習・総合学習の出前講座にも参加しています。

#### ③飼料自給率の向上

学校給食の食材を飼料材とすることによって安心・安全の

飼料確保が実現でき、食肉生産、食糧自給率の向上に直結しています。

#### ④市民活動・市民力の向上

年間延べ二千二百名のボランティアが参加し、市民活動の場として展開され「貢献

できて良かつた」という良い循環が形成されています。

⑤資源の循環が人の循環へ

くことが大きな課題です。



園児たちが楽しく食事をしています

### 二、「食」を通して命の連鎖を知る

現代の私たちには、加工食品・半加工食品を食卓に乗せることで「生き物を食べて人間は生かされている」ということが見えなくなつ

きました。美味しいお米、野菜、果物、肉も魚も卵もカニもエビもホタテも、みんな

生きているものを、生で・煮てきました。



豚さんが「ご飯」を待っています

### 五、今後の課題

このような活動にも課題があります。10市町村で合併した新長岡市での全量回収体制の確立と20代~30代の若いスタッフの生活を支える賃金のことです。沢山の人々の善意のボランティアだけでは事務局は運営できません。財政の確立を図り若いスタッフを支えてい

販店もあるので)が、おん歳八十二歳、十六年ぶりの来日、さもありなんと、娘と二人分申し込む。

かくして建国記念日は、日の丸ではなくトリコロールカラーワーのフランス国旗のもとに過ごすことになつた。有楽町駅を東京国際フーラムへと急ぐ。

チケット会社いわく「早いお求めなので前列真ん中のよい席がご用意できます」。会場に入つて驚く。前から二十番目とはかなり後ろではないか:ところがよ

三億円！ 儲けてるなあ、と  
しきりにぼやく。声が大きい、と周りをはばかれば、お  
お、あちらもこちらも団塊の世代やその上の熟年の世代、それも女性が殆どを占め  
ている。公演は名古屋、大坂、福岡と回るそうで名古  
屋会場はチケットが抽選になつたという話だ。確かに  
セコい！ 儲かるなあ…。  
やがてブザーが鳴り、場内  
が暗くなり、照明に一人のフ  
ランス人が浮かび上がる。  
「あのさえいおじいちや  
んが…」我が娘の口をふさ

ンを聴く。シャンソンは三分間の芝居、とよく言われている。歌の中に物語や詩が展開するのが私は好きだ。それにひきかえ、日本の演歌はどうだろう「馬鹿な女・弱い女・」女のすべてをあなたにあげる・」大売出しじゃないんだ、いい加減にせい！ 強弱やアホさに男女の差別などない！ このようなジエンダー無視の視点があの厚労大臣の「生む機械」発言を生むのだ！ 友人のいふるデンマークでは、弁護士医師、大学教授など知的職

十二歳の歌声は艶があり、おまけに背筋はぴんと伸びて、エネルギッシュなアクションに「ブラーーボ！」の声しきり。ここはパリか：「朝が訪れ 夜が迫り やがて消えゆく 一日の ように 恋ははかなく 短い命…」

「恋は一日のように」「コメデイアン」「アヴェ・マリア」「忘れじの面影」と三十曲、黒いシャツスタイル、美しいフランス語で歌い続けた。

「帰り来ぬ青春」しみじみと哀歎が漂い、場内はし

「昨日までの私はまだ若  
かつた日々はいつも  
蜜のように甘く香り  
舌の上で溶けていった  
夕暮れの風に遊ぶ 炎の  
ように さまよいながら  
壊れやすい 愛の夢を  
抱いて眠るその日暮らし

この胸に今流れる苦い涙  
二度と帰らぬ 若い頃の  
報いを受ける日が来た」  
ラストは「ラ・ボエーム」。白  
いハンカチをリラの花に見  
立てた演出も相まって、前  
席の外人が声を張り上げる。  
ここで我が娘「たいへん、あ  
の人、ファックつて言つてる  
よ!」「…フランス語でマニ  
ュフィック、素晴らしいって  
言つてるんだよ」総立ちアテ  
ンコールに紛れ親子は早々  
に立ち去つたのでした。

—ラ・ボエーム最終章、シヤルル・アズナブールありがとうさようなら、日本公演」と長つたらしく銘打つたチケットを購入したのは昨年の秋だつた。シャンソノ界の大御所、最後の日本公演というふれこみが少々クさい（最後の閉店売り出しなどというチラシを、毎回繰り返す中二段の批評）

くよく見渡せば、さらにそのままでは奥まで、そして二階までもまだまだ席が延々とある。

き、遠い舞台を見つめる。二人のギター、ピアノ、ベース、キーボード、サックス、ドラムス、そして弦楽四重奏、コーラス隊と総勢十四名の大編成バンドを従える。こんなに大勢いらはないはず、ギヤラがムダだ、と計算してしまるのは、悲しい親子の宿命なのか…。

業には圧倒的に女性が多い。「だって男は力仕事に向いてるでしょ」コペンハーゲン市の児童課長はむしろ男性蔑視発言をのたまうくらいなのに、と怒るのは私だけではないはずだ。シャンソンに戻ろう。ピアノもモントンも今はなくアズナブルこそ最後の巨人と言ふれているのだが、八

A black and white illustration showing a large stack of Japanese 10,000 yen bills tied together with a white rubber band. The top bill is clearly labeled "10000" and has a small character above it. The stack is surrounded by several other bills lying flat, suggesting a large amount of cash.

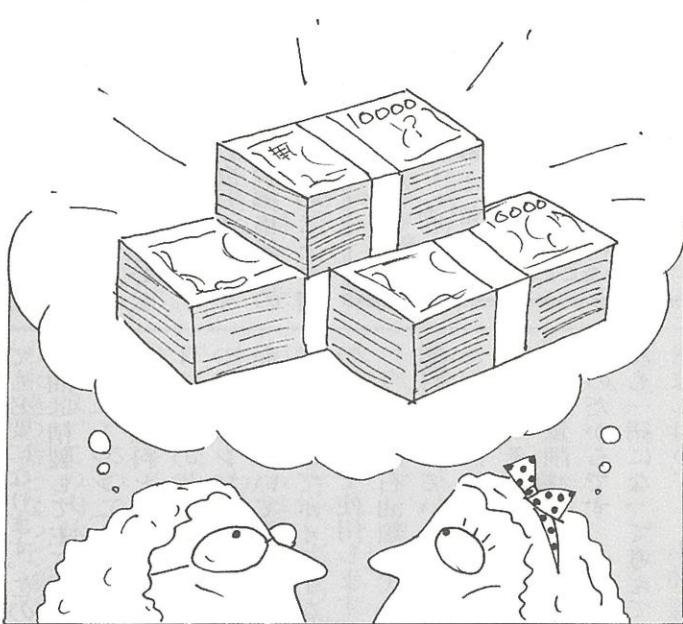
A black and white illustration showing a man from the chest up, wearing round-rimmed glasses and a mustache. He is looking upwards with a thoughtful expression. Above him are two large, open books standing upright, their pages visible. The background consists of simple, wavy lines suggesting clouds or a ceiling.

# 愁旬 灯歌

「その十一」

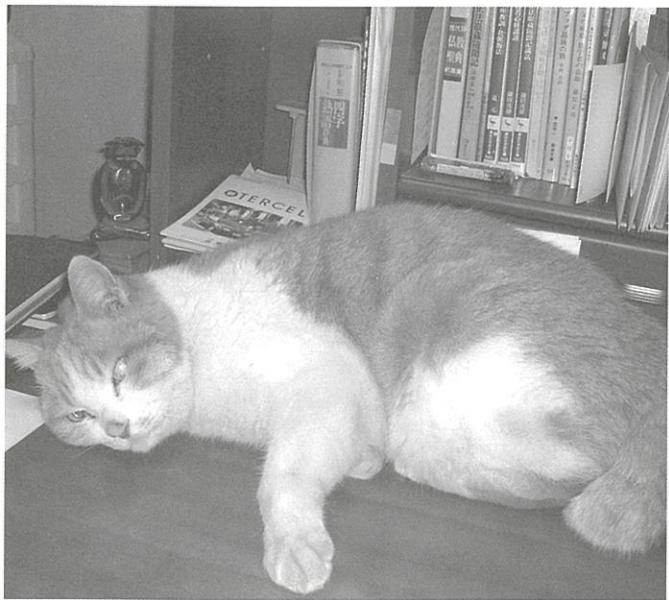
## 帰り来ぬ青春

加瀬由紀子



# わくわく楽しみです

ペコのひとりごと



私が生まれてから十九年  
こんなに積雪がなく、暖かかつた冬は初めてでしたが、雪国に住んでいた者にとっては手放しで喜んではばかりはいられないようです。

私は暖かい日差しに誘われて時々は外に出て、ゴロゴロしていられるので嬉しいばかりですが、お寺に訪ねておられたお客様の話を聞いていると思つてもみなかつた仕事の人まで、「雪がない」と商売になりませんて！」とばやいていかれます。

でも雪が積もっていないと、雪の下から少し顔を出した落の臺に感激し、庭の隅に残つてゐる残雪を愛しく思ふ。春を待ちわびるわくわくとした気持ちがない、やはり雪が少しづつ解けてくるようだ。雪国に住む者しか感じられない嬉しさが今春を感じることができました。

でも、違つた意味でわくわくとして待ちわびてゐることがあります。お兄ちゃんが帰つてくるまであと、二ヶ月になりました。大学に入学した年から数えて十年も長岡を離れて生活していましたが、お母さんとつてみると楽しめ半分、心配が半分と複雑な心境のようです。

お寺では相変わらず、「サクラ」と「ボブ」の戦いが続いています。でも、最近の二匹の様子を見ていると、気になりつつもお互いに姿が見えないと探していたり、わざと片方が食事をしている処に現れて邪魔をした

り。先日もお天気が良かつたのでお母さんが部屋の窓を開け放して外の空気を入れていましたら、サクラがいきなり部屋中をぐるぐると回りながら外に向かつて叫んだましく吠えているではありませんか。何事かと思つたら、外からボブが網戸の真ん中にへばりついているのです。ボブも網戸によじ登つてみたものの爪が網戸から抜けず、サクラに吠えられても「私だつてどうして良いのかわからない：助けて！」と叫びたい様子。同じ猫ですが、私には理解に苦しむ状況です。

今年は住職も還暦、小学校の懐かしい仲間とのクラス会の打ち合わせも楽しそうです。

ニヤーン！

## お便り原稿用紙

季刊誌では、壇信徒・読者の皆さんと、ごいっしょに誌面をつくりながら、コミュニケーションを深めたいと思います。ハガキまたはお手紙、ファックスなどで、お気軽にお便りをお寄せください。お待ちしております。

### 原稿の例

- 思い出話／ご家族、ご先祖、お寺の思い出話など。
- 私に言わせて／家事や子育てのお話、身近な出来事など。
- 教えてください／仏事のしきたりや疑問（編集部や住職がお答えします）など。
- 嬉しい・楽しい／嬉しかったこと、楽しかったこと、悲しかったこと、怒ったこと。

## 編集雑感

少雪、いや無雪、そんな事どちらで

りました。特に二酸化炭素排出量を削減することで少しでも温暖化は防げます。多くの国々や、色々な企業でも前向きにこの問題と取り組んでいます。また、各自治体も予算を付け、二酸化炭素の排出量削減を目指して動き始めました。私たちも多くの仲間や企業と協力し合い、二酸化炭素排出量の削減を目指し、新しい製法で取り組んでいるところです。

それにはやはり、前にも書きましたが、廃食油がどうしても必要になります。この廃食油は精製して主にディーゼルエンジン（トラックなど）の燃料として使用します。軽油の代わりです。その他、エンジンに向かない廃食油については、灯油の代わりとしてボイラーノど燃料として使用します。

今、なせ石油類に代わる燃料を求めているのか、また、いかに使用を少なくするのか、それは二酸化炭素の排出量削減に欠かせないものだからです。ぜひ皆さんも一緒にになって考えてきましょう。

小林善秋