

ブダガヤの大菩提寺

要なんだなど、今年は特に感じさせられました。今年の一度目となるインドに行って参りました。五年前に初めてインドに行つた際はその報告を季刊誌にも書かせていただきましたが、今回も同様、お釈迦様の仏跡を巡ることが旅の目的でした。四大聖地（生

まれた地ルンビニー・悟りを得た地ブダガヤ・最初に法を説いた地サルナート・涅槃に入った地クシナガラ）や祇園精舎、靈鷲山、ナーランダ大学跡など様々な聖地で法要も勤め、充実した旅でありました。中でもお悟りを開いた地であるブダガヤにある大菩提寺は庄重であります。

改めてお釈迦様の息吹を感じるインドの地で有難い経験をさせていただきました。願わくは来年の長岡の雪も

冬も間もなく終わり、お彼岸の明けと共に春がやってまいります。先日テレビで長岡駅

前の様子が映つており、雪の無いことがニュースになつておりました。その際にコメントを求められた方が、「雪国

では雪が降りすぎても災害であるが、逆に雪が全く無くても災害だ」と言つていました。確かに雪と共存する雪国ではある程度の雪は必要なんだと、今年は特に感じさせられました。今年

メートルの高さを誇り、何よりも驚いたのは紀元前の大菩提寺は五十二世紀、イスラム軍団が北インドに攻め入りました。そして

快楽の生活や苦行主義の両極端に身を置くのではなく、調度の良いところに身を置くことが大切だという教えです。お釈迦様は悟りを得られず悩む琴の名手である比丘に言いました、「琴の弦は、締め過ぎても、緩め過ぎても、いい音は出ない。程よく締められてこそいい音が出る、比丘の精進もそんあるべきだ

『お釈迦様の息吹を感じて、中道の教え』

泰忍 弘

◆編集・発行人◆
近藤真弘
〒940-0052
長岡市神田町1丁目4番10
TEL.0258-32-2811
◆スタッフ◆
小林国二・高橋潔・高橋利春
屋代健・飯泉隆史・山内芳次
近藤龍弘・近藤マリ子・近藤久美子
印刷・株中央印刷

ご家族の皆さんまでご覧ください

また地ルンビニー・悟りを得た地サルナート・涅槃に入った地クシナガラ）や祇園精舎、靈鷲山、ナーランダ大学跡など様々な聖地で法要も勤め、充実した旅でありました。中でもお悟りを開いた地であるブダガヤにある大菩提寺は庄重であります。

また地ルンビニー・悟りを得た地サルナート・涅槃に入った地クシナガラ）や祇園精舎、靈鷲山、ナーランダ大学跡など様々な聖地で法要も勤め、充実した旅でありました。中でもお悟りを開いた地であるブダガヤにある大菩提寺は庄重であります。

また地ルンビニー・悟りを得た地サルナート・涅槃に入った地クシナガラ）や祇園精舎、靈鷲山、ナーランダ大学跡など様々な聖地で法要も勤め、充実した旅でありました。中でもお悟りを開いた地であるブダガヤにある大菩提寺は庄重であります。

また地ルンビニー・悟りを得た地サルナート・涅槃に入った地クシナガラ）や祇園精舎、靈鷲山、ナーランダ大学跡など様々な聖地で法要も勤め、充実した旅でありました。中でもお悟りを開いた地であるブダガヤにある大菩提寺は庄重であります。

新・檀信徒総代からのご挨拶

高橋利春

ち等、調査・計画の業務を行つて いました。

なり30年、義母の墓を建立して14年とお付き合いの浅い私が檀信徒総代の一員とは甚だ僭越と思いますが、皆様の御指導をいただきながら精一杯務めさせていただきたいと思います。

檀信徒總代

交代にあたり

1月の役員会で安善寺の檀
信徒総代3名のうち1名がご
高齢で交代員として新たに就
任させていただきました高橋
調査設計株の高橋利春でござ
ります。一言自己紹介とご挨
拶をさせていただきますので
よろしくお願ひいたします。

私は新発田市の清水園（新
緑と紅葉の庭園が素晴らしい
新発田藩溝口公茶室庭園）の
近くに生まれ、そこを遊び場
として育ちました。



工高等学校土木科（当時）を卒業して建設省に入省し、たまたま土地家屋調査士事務所で図面を書いたところ、「こんなにやれるのだつたら自分でやつたらどうだ?」と言われ翌年勉強して土地家屋調査士試験に合格しました。

勤務先は北陸地方整備局長岡工事事務所 洪水予報係（当時）に勤務し、天気予報で大雨となると大忙しだした。通常は信濃川の量水標の付替や魚野川の堤防の法線打

す、それでも不動産会社に相
気よくお願いし、T不動産の
初代社長から自宅の測量を任
されました。その仕事を認め
られ、土地の開発・測量など
を一手に任せてもらえるよう
になりました。現在は事業も
安定し41年が経ち、民間だけ
でなく官公庁の仕事と半々く
らいの事業量となつています。
おかげさまで長岡に住み着
いて55年、安善寺様とお付き
合いをさせていただくことに

なりました。社長を引退し会長職になつて2年。社是の「誠実・努力」をモットーとし、会社も順調に推移してきておりますので弊社の仕事、土地の測量や建物の登記等わからぬこと、少し聞きたいことがあります。お寺の事と合わせて一層精進いたす所存でござりますので、なにとぞ変わらぬご厚誼ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

範を示していただきました。鈴木様におかれましては、今後とも引き続きのご教授並びに安善寺護持にて尽力賜りたくお願い申し上げます。歴史ある安善寺は現在まで素晴らしい檀信徒総代、世話人、檀信徒によりその歴史を紡いでもまいりました。今後も高橋新総代、小林総代、太刀川総代を筆頭に変わりゆく社会に順応しながら益々の安善寺護持に努めてまいります。

花火の時等は信濃川にモーター・ボートを出して安全の見守り等をやつたりして楽しい職場でしたが、将来独立したいという夢が消えず、測量士もあるし将来は土地家屋調査士事務所か測量会社で食べていいける、30歳になつたら自分でもやろうと決意し、N測量会社に勤務し、30歳で独立した

”常に公正な仕事を“と
心がけ、「誰かが得をすれば必ず誰かが損をする。片方に得をさせよう”という考えはダメ”お互い気持ちのいい仕事をするには常に相手の気持ちになつて考えること。相手と自分を置き換えて考えること。と自分と社員に言い聞かせております。

て平成二十一年から約十一年間の長きにわたり総代のお役をお勤めいただきました鈴木昭次郎様に心から感謝申し上げます。鈴木様が総代をお勤めの間、開山四百五十回忌や、昨年の晋山結制などの大行事では多大なるご尽力を賜り、また、お彼岸や、大般若法要など安善寺の行持には欠かす

泰忍
真弘合掌

【越後曹洞宗名刹巡り】

栃尾城主三代菩提所としての大禅刹。
五九四年の往時を見守つてー。

長岡市北荷頃 曹源寺

〒994-0102(四一) 新潟県長岡市北荷頃七六九甲

このお寺の創建は、寺伝によると森上に草庵を結んで修行に励んでいた大龍音吉禪師が、ある夜「庭の藤づるを伝つて行きその根元に至つたならばそこに一字を建立するがよい。必ず栄えるであろう」と

夢枕に立つた御仏の声に導かれて、北荷頃の地に草庵を結び草源寺と称し（一四三一前）、これが曹源寺の前身であると伝えられています。そして大龍音吉禪師は、長岡市乙吉の龍穏院を開いた公器賢

章禪師を招き、当寺を整備して曹源寺と改め、公器禪師がその初代開山となりました。文明年間（室町中期）に至つて栃尾城主の北畠山城守の依するところとなり、当寺の開基となりました（一四九九）。その後、天正年間（安土桃山時代）には栃尾城主神子田耕雲寺・種月寺・

長門守、慶長年間（同）に松平筑後守の菩提所となり、寺の門前には制札、下馬札、掲札などが整備され、栃尾城主三代の菩提所としてその偉容を誇つてきました。

慈光寺）を含む七ヶ道場の一
つに数えられていた古刹であります。



<http://www.so-genji.jp/>



延命地蔵菩薩 1855年 京都の大仏師 七条左京作長岡市指定文化財



欄間彫刻「三国志、唐人馬上の図」江戸末期 石川雲蝶作

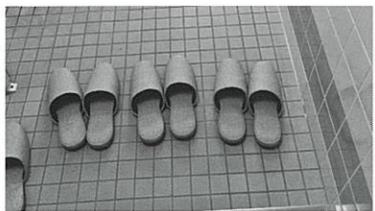
東堂和尚のひとりごと（第一回）

脚下照顧の心で考えて行動する

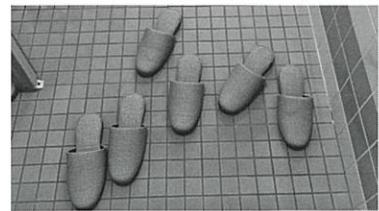
先日料理屋さんでトイレに行くと（写真イ）のようにスリッパが乱れており、履くのに苦労しました。本来は（写真口）のように履きやすい状態だったのに、後の人のことを考えないからです。

「禅宗のお寺では玄関等に脚下照顧」（写真ハ）と書かれたものがあります。「脚下」とは足元、転じて本来の自己にたとえます。「照顧」とは反省しよく考える、注意することで、足元をよくよく見よという禅語で、転じて自己反省の意に用い学人が他に向かって悟りを追求することの愚を警める語ですが、脚下照顧と書いたものを置いたり貼つたりして、履物等を揃えるよう注意を喚起しております。

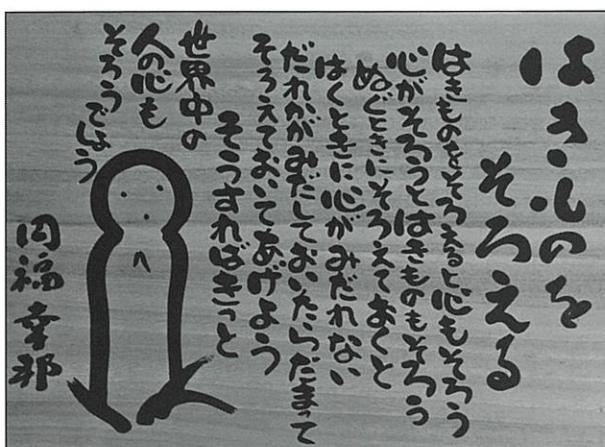
安善寺住職、真弘和尚の得意の師匠、故・藤本幸邦御老師の詩（写真ニ）の内容が今



写真口



写真



写真一



写真八

の時代に必要です。履物にかぎらず、「脚下照顧」の心で考え行動することが、今日一番求められているのです。どうか。

番求められているのではな
いだろうか。

団体参拝旅行案内

御誕生寺

福井県武生市にあります「御誕生寺」は大本山總持寺御開山瑩山禪師の誕生地に因んだお寺で、御住職は大本山總持寺独立二十三世板橋禪師様です。猫好きな禪師様の御誕生寺には數十匹の猫がいて、猫寺としても有名です。皆さんで親しく禪師様に相見し、旅の思い出をつくりましょう。

先回の季刊誌でもお知らせいたしましたが、『葛西レオ　トランペッ
ト演奏会』を予定しております。

五月三十日（土）

午後六時から

安善寺本堂

会費 2, 000円

本堂では、初めてのトランペット演
奏となります、お楽しみ下さい。

略歴 新潟県長岡市出身 東京音楽大学卒 三歳からピアノ・トランペットをNHK交響楽団首席奏者・津堅直弘、小池伸幸氏に師事。 「ヤマハ管楽器プレイヤー・ズコンテスト」グランプリ受賞 映像音楽・CM音楽、ゲーム音楽等を手がける作編曲家でもあります。

「KAKA笑の会」

『葛西レオ ドラムペツト演奏会』

暮西レ

新潟県長岡市出身
東京音楽大学卒

東京音楽大学
三歳からピアノ・トラン
ペットをNHK交響楽団
首席奏者・津堅直弘、

またまた
ボブの独り言

悪者にしないでね

今年は肉球にひんやりと雪を感じることなく春を迎えるです。窓から差し込む暖かな日差しのせいか、いつもならどっこいしようと動かす重い体も軽やかに動く。こんな日は外へ散歩でも…と言いたいところだが階下で私を待ち構えている宿敵モモのせいで下りるに下りられない。外は諦め仕方なく久美さんにお願いをして窓を開けてもらいベランダでまつたり。すると聞きなれた元気な声とピシッ、ピシッとリズミカルな音がする。ベランダから下をのぞく



と真人君と悠真君が元気に縄跳びをしている。交差とび、二重とび、そして高難度のはやぶさ！二人とも軽々と飛んでいる。そんな軽やかな二人

がうらやましいが私も若いころはすごかつた。ある日は鳩を、ある日はネズミをつかまえ、久美さんの前へ献上したものだ。毎度久美さんの叫び声つきだったがきっと歓喜の叫びだったに違いない。

そうそうネズミと言えば今年の干支。干支といえばネズミに嘘を教えられたせいで到着が遅れてしまい十二支の中に入れなかつたといふ猫の私にとつては面白くない話である。もう一つ、2月15日、お釈迦様の入滅の時のお話。お釈迦様がお亡くなりになりそだと知ったお釈迦様の産みの親

である麻耶夫人は天から降りてきてお釈迦様に起死回生の薬を投げ入れます。しかし薬は沙羅双樹の木に引っ掛けられました。そんな軽やかな二人がうらやましいが私も若いころはすごかつた。ある日は鳩を、ある日はネズミをつかまえ、久美さんの前へ献上したものを、毎度久美さんの叫び声つきだったがきっと歓喜の叫びだったに違いない。

そうそうネズミと言えば今年の干支。干支といえばネズミに嘘を教えられたせいで到着が遅れてしまい十二支の中に入れなかつたといふ猫の私にとつては面白くない話である。もう一つ、2月15日、お釈迦様の入滅の時のお話。お釈迦様がお亡くなりになりそだと知ったお釈迦様の産みの親

ボブの独り言

この度、新たに編集委員会に入りました、山内芳次と申します。何卒よろしくお願ひ申し上げます。

編集雑感

当季刊誌の発刊は、前号東堂様のお話で、故安藤一夫様が「安善寺が檀信徒の皆様方から身近な存在になつていただける手助けになるように、また仏教が大勢の人たちに親しんでいただけの願いから平成十年に創刊されたことを知りました。人から

人へと願いを伝える媒体としての紙の印刷物は減つてきましたが、ここで「願い」にまつわる印刷の歴史をご紹介させていただきます。

現在、世界に現存する最古の印刷物は、実は日本に存在します。それは「百万塔陀羅尼經」と呼ばれる経文の印刷物で、史実では奈良時代、時の孝謙天皇（後の称徳天皇）が、供養、延命、除災、平和を祈願し、七六四年（天平宝字八年）から七七〇年（宝亀元年）までの六年間の歳月をかけ、一〇〇万枚を印刷させ、木製の三重小塔一〇〇万基の中に納めて法隆寺や東大寺、藥師寺、興福寺などの十大寺に奉納したものです。私も実物を東京の博物館で見たときは感動いたしました。

印刷技術の視点では、当時一〇〇万枚を印刷した技術は未だに謎であり、諸説はあります。が、当時、人々が求めたものは、経文を刷った印刷物が欲しかつたのではなく、平和、安寧、祈りを求めるのだと思われます。一年の始まりには、いつもよき年であるように願います。今年であるようになりますが、今は新型コロナウイルスの影響で、苦難の状況となつております。改めてよりよい年に転換していくよう願うばかりです。

皆さまには今後ともご指導のほどよろしくお願ひ申し上げます。