

正月和生菓子～「鶴亀～干支猪・お題光」

藏王山安善寺

◆編集・発行人◆
近藤龍弘

〒940-0052
長岡市神田町1丁目4番10
TEL.0258-32-2811

◆スタッフ◆

小林国二・高橋潔・室賀清輝
高橋利春・屋代健・飯泉隆史
近藤マリ子・近藤真弘・近藤善信

後援・株式会社アサヒ
印刷・(株)北越時報社

ご家族の皆さままでご覧ください

新奇

今年も宜しくお願い申し上げます

翠巖弘

本年が世界・日本が平和であり、皆様方にとりまして良い年であります。

今年は亥年、私の干支で早くも七回目の亥年となり、数え七十三歳となりました。過ぎた月日は早いといいますが、昭和

の新築。平成二十四年十一月厳修の開山様の四百五十回忌、七世・十世・十一世・十三世・廿六世

の先住忌等々と、壇信徒の皆様には大変なご負担、ご協力を戴いてまいりました。感謝の念に堪えません。

昨年、平成三十年の漢字は「災」になりました。地震・豪雨・大風等の自然災害の多発、仮想通貨流出、各界のパワーハラなどの人災等によって一位に選ばれたそうです。

第三位に「終」が選ばれましたが、「平成」の年号もまた「終」があれば、「新」が始まっています。

前住が遷化され、暮に本葬儀。平成元年十月に参回忌法要、並びに現副住職真弘の得度式。平成五年(6)六年の本堂改修、開山・位牌堂、中玄関の新築、並びに落慶法要。平成十六年十月の中越大震災後の本堂等の修復、客殿

の新築。平成二十四年十一月厳修の開山様の四百五十回忌、七世・十世・十一世・十三世・廿六世

の先住忌等々と、壇信徒の皆様には大変なご負担、ご協力を戴いてまいりました。感謝の念に堪えません。

私も今日迄務めてこられたのも、歴代の住職のお徳のお陰、並びに関係ある方々のお陰様でし

た。東堂になつた後も住職を支えてまいりたいと存じます。

【日々精進(四十三回)】

「幸」「福」の一年になりますように

近藤
真弘

あけましておめでとう
ございます。本年もよろ

今年はすでにご案内の如く十月に安善寺の住職となるべく晋山結制の大行事がござります。檀信者皆様のご協力が無くて

は成し遂げられない行事になります。何卒ご加担のほどお願い申し上げま
す。

さて、以前からこの紙面でもご案内申し上げていました、全国曹洞宗青

無事完成いたしました。
十五分ほどのショートム
ービーを予定していまし
たが、完成した映画は六
十分ほどの中編映画とな
りました。

典座(てんぞ)というのは禅寺に於いて食事を司



る役職の名前であります。当初は典座というタイト
ード開拓の風景。左側に

る役職の名前であります。当初は典座というタイトルで調理の風景や食事をいただく様子などから命を頂く有難さや、命の循環をとらえた作品を製作するつもりで事業は始まりました。

を出したく、又、道元禪師の著された「典座教訓」の教えをより広く伝えることが出来ないかと、作品は曹洞宗の愛知専門尼僧堂の堂頭である青山俊董老師のお話を主軸に二人の青年僧侶が様々な葛藤や想いの中、日々を過ごしている、そんなストー

リーを持つたものに仕上
がりました。

映画の中では「他は是
れ吾にあらず、更に何れ
の時をか待たん」という
言葉を物語の核になる言
葉として使っています。
これは道元禅師が中国で
出会った老典座の言葉で
す。太陽が照つた、とても

いつやろうというのか)

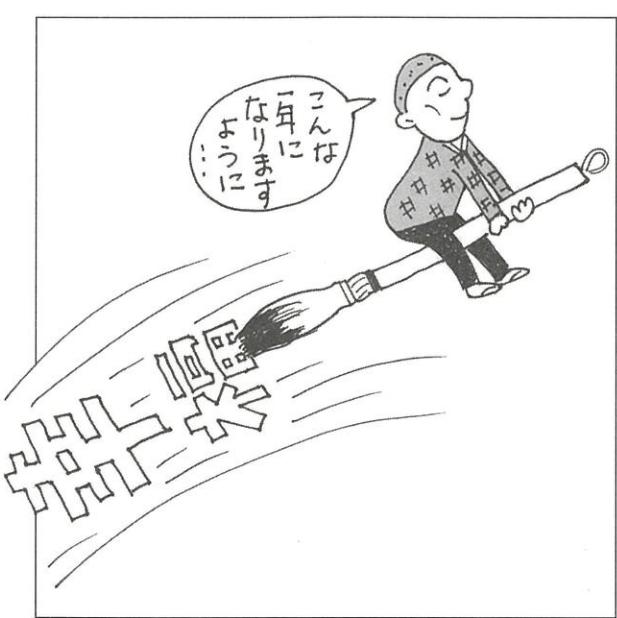
と老典座は答えました。
このやりとりから、道元
禪師は典座の役がいかに
重要なお役なのかを実感
されました。

でもあります。映画は今年の夏頃には皆様に観ていただくことが出来ると思います。是非ご覧いただけたら幸いです。

他人ではなく「自分」。いつかではなく「今」。これはただ単に典座の教訓としてだけではなく、我々が日々生活する中でもすべてのことにおいてはまるで大切な教えです。

映画の中でも一人の青年僧の気付きとなる言葉

今年は私にとつて本当に大切な大事な一年になります。私自身もこの言葉を肝に銘じ一日一日を精一杯精進していきたく存じます。昨年の暮れの今年の漢字は「災」でした。今年は是非反対の「幸」「福」が選ばれる、そんな一年になることを祈ります。



八十歳を超えての小僧

恩田 善夫

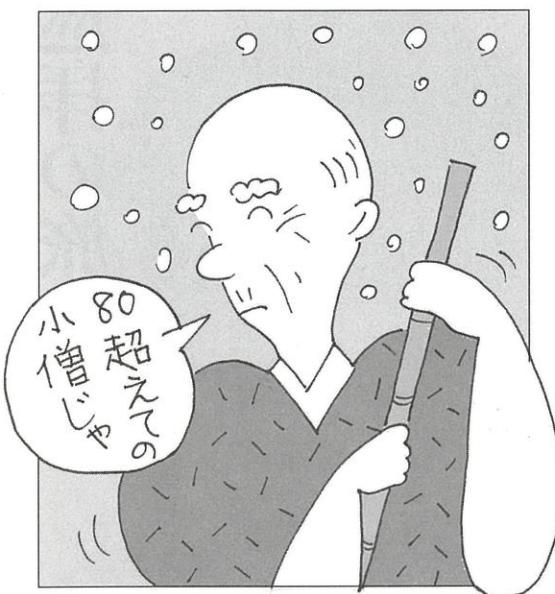
大地には金色に実つた稲穂ときれいに咲いた彼岸花・コスモス、天空には赤とんぼが飛び交い黄色の蝶が舞う好季節に、方丈様から仏壇・墓の開眼法要をご懇篤に執り行つていただきました。

このたび、ご縁をいただきまして檀信徒の仲間入りをさせていただきました八十三歳の小僧でございます。なにとぞよろしくお願い申し上げます。

ここ長岡の地から六十キロほど離れた長野県境に近い妻有の小さな集落墓地から墓を移転させていただきお世話になることに相成りました。

市内高町に住まいいたしておりまして、安善寺様の坐禅会に七年ほど前から参加させていただいております。

が「床」につく前に毎日のように仏様（仏壇）に向かって座り小さな木魚をポンポンと打ち鳴らしながら、ひとしきり何かを唱えている姿を見るにつけ、子ども心に訳も分からずにいつしか手を合わせていました。お寺様にも、お墓にも連れて行かれる。そんな環境に居て、いつしか手を合わせることが心の中に住みついているような気持ちで育ちました。



静かにじっくりとかみしめておりましたら、五感のすみずみまでが浄化されるようを感じました。そして、先祖にこれまでよりさらに深く手を合わせること、お釈迦様が菩提樹の木の下で坐禅瞑想をされてお悟りをひらかれた「坐禅」。この実践が禅の教えの中心であること一にふと気づきました。

得るに到りません。しか
し、安善寺様の坐禅堂の嚴
かな雰囲気の中で端座(座
る)するだけで、日常の善
し悪しなどの心の動きか
ら解かれ心が洗われます。
およそ一時間の坐禅が
終わりますと方丈様の奥
方様がお出しきださる心
温まるお茶を頂戴いたし
ます。なんともすばらし
い至福のひと時を過ごさ
せていただきます。

転を考えるに到りました
これまで、前述のとおり
善寺様方に大変お世話
なっておりましたにも
かわらず、更に重ねて墓
移転・檀信徒としてお
話になることについて一
禅でご縁を頂いている
ら」と、厚かましくも何
の迷うもなくお願いし
次第でございます。

墓の移転につきまして
方丈様には墓地の選定
工事施工関連、法事日程
などなど、私どものご迷惑
なわがままのすべてをお受け
いただきまして心から感謝いたしておると
ころでございます。

「一族郎党引き連れて」
という言葉がございます
が、その文言のようにこれ
からは、二百五十年前から
らの先祖ともどもお世話
になるわけでございます。

移転の意思決定やこれ

に返っているかどうか、日々が挑戦です。「はい」と謙虚に元気な返事をして、勤行に、清掃に励む姿は見ているだけでも清々しいものです。」と書いておられます。

Digitized by srujanika@gmail.com

禅なり」と強調され、坐禅の心は一般には無念無想といわれますが、私にはとてもそのような「心の動き」を

馬齢重ねましたら離れております妻有への墓参は思うに任せない状況になつて参りまして、墓の移

に関するいろいろな出来事が、私に「原点に返る」ということを教えてくれました。

道元禅師京都祖跡巡拝の旅

新潟ビーエス観光 飯泉 隆史

この度、私は新潟県第一宗務所および護持会が主催いたしました道元禅師の京都祖跡を訪ね、ご参拝と御詠歌をお唱えすることを目的とした二泊三日の「梅花流奉詠大会」および「護持会研修会旅行」にお手伝いをさせていただきました。この度の旅行では数ある道元禅師の祖跡の中でも京都を中心にお手伝いをさせていた

だきました。この度の旅では、京都の旅では数ある道元禅師の祖跡の中でも京都を中心にお手伝いをさせていた

出発日の一月八日。第一宗務所管轄各地からバスで出発。総勢九十四名での旅行となり、快晴の中出発致しました。

初日目指すは比叡山延暦寺です。比叡山は日本仮教の母山とも称され、道元禅師、法然上人、親鸞聖人、良忍上人、一遍上人、真盛上人、栄西禅師、日蓮聖人などの各宗の祖師が

ここで学び、あるいはここで出家得度しています。

ここ比叡山延暦寺の中でも横川と呼ばれる場所に道元禅師の得度靈跡があります。バスの駐車場から靈跡までかなり歩きますので今日は靈跡ではなく、東塔の大講堂にて御詠歌を奉詠し、本堂でもある根本中道を参拝致しました。今晚の宿は山を下り、琵琶湖の湖畔にてお休みいたしました。

二日目。琵琶湖を出発し、京都は宇治に向かいます。宇治には平等院鳳凰堂という有名な御堂がありますが、そこから宇治川を挟んで徒歩十五分ほどところに道元禅師が開かれた興聖寺というお寺があります。こちらの本堂にお唱えを致し、堂長



した。お寺の参道は、春は桜、秋は紅葉を染しめる宇治十二景の一つでもあります。宇治を訪れた際はぜひお参りしてみてください。

その後、道元禅師誕生地である京都市伏見区にあるお寺、誕生寺に参りました。境内には道元禅師産湯の井戸などがあります。こちらも立派な山門と本堂であります。

二〇一九年は天皇陛下が変わり元号が変わる大正時代。京都の中心にある京都御所を拝見致しました。

そこで、京都御所を拝見致しました。境内には茶毘塔は北政所の菩提寺でも有名な高台寺の境内の外れにあります。普段は入ることができませんので他の観光客がいない中、ゆっくりとお参りすることができます。お唱えが終わると辺りは暗くなり、高台寺がライトアップされ、幻想的な一面を見ることができました。

夕食は大徳寺境内にある大寺院の泉仙にて鉢料理をいただきました。その後、京都を後にして国宝の彦根城を見学。最後で天守閣の階段の辛いこと辛いこと。とにかく今回の旅行は歩きました。この旅行を通じ、道元禅師の素晴らしい祖跡を一部ではありますが見立てていただく精進料理のことです。すべての料理が繊細で目と舌で楽しむことができました。

お泊りは浄土真宗西本願寺の宿坊の聞法会館で、宿坊といつても、ホテル並みの設備で大浴場もあり、ゆっくりと過ごすことができます。京都の夜を楽しむ方もチラホラ。

最終日。ご希望の方は西本願寺の朝のお勤めにご案内いたしました。ゆっくりと落ち着いた感じのお唱えは独特のものであり、心が落ち着きます。そしてご法話をいただきました。どなたでも気軽に参加することができます。その後、京都を後にして国宝の彦根城を見学。最後で天守閣の階段の辛いこと辛いこと。とにかく今回の旅行は歩きました。この旅行を通じ、道元禅師の素晴らしい祖跡を一部ではありますが見立てていただく精進料理のことです。すべての料理が繊細で目と舌で楽しむことができました。今一度機会がございました道元禅師の足跡を巡る旅行をお勧め致します。

父母の老いて生き抜いていく姿から
かけがえのないものを学びました

木本きみ子



本年九月に母・酒井俊子が、享年百二歳にて永眠いたしました。五年前の七月には父・酒井美与吉が、永眠いたしました。享年百三歳でした。

長い間二人で助け合つて長岡で一人暮らしをし始めたのですが、いよいよ二人暮らしのが難しいか

もしれないと考え、私の仕事の都合もあって東京へと呼び寄せたのが十一年前のことでした。まずは母が、買い物の途上、雪道で転んで怪我をすることを恐れて東京行きを決意し、気がすすまなかつた父を説得したのでした。長岡では父は、安善寺



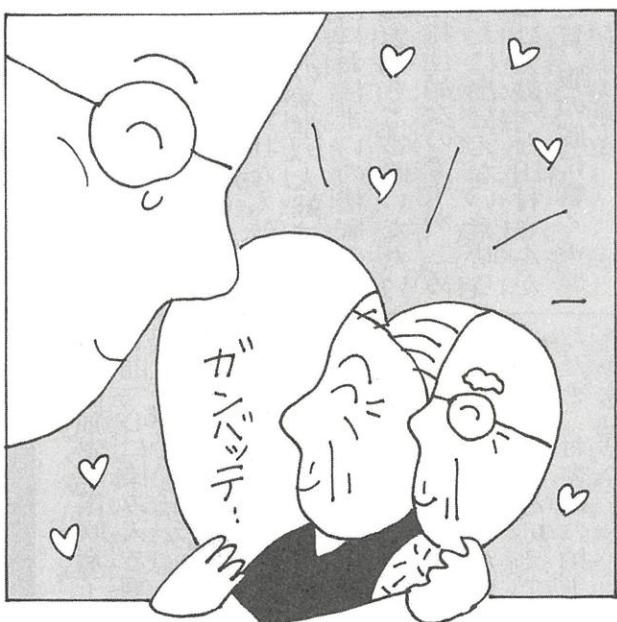
のさまざまなものに参加させていただき、それを書き綴つては季刊紙に何度か掲載していただきおりました。母は写経の会に熱心に参加し、また永平寺への旅などにも連れて行っていただき、とても喜んでおりました。親戚やご近所の皆さんにあたたかく寄り添つて

いただいた長岡の地から二人を引き離すことについては、私もずいぶん悩みましたが、やむをえないと決断したしだいです。父が逝つてしまふすると母は、私が誰であるのかはつきりとはわからないう状態になりました。「ホームによく訪ねてきてくれる親切な人、昔から知つ

ている長岡の人だつたかな……」、という感覺だつたようです。私が「そろそろ帰るからね」と告げると、「汽車で帰るの？いいなあ。私も、長岡に帰りたいなあ」と、いつもうらやましそうに言つております。その母も、そして父も、今は長岡の土に還つて、さぞかしホッとしていることと思います。

た私ですが、二人が長らく、ともに健康でいてくれたからこそ、挫折することなく研究者の道を邁進することができたと心から感謝しているしだいです。

また私の仕事・生活空間の近くに一人が来てくられたおかげで、父母の老いて生き抜いていく姿に間近に接することができ、かけがえのない学びの機会を得ることができましたこと、たいへんありがたいことだと思つております。



「KAKA笑の会」

加瀬由紀子



「語りと音楽のゆうべ第27回・KAKA笑の会」が、10月27日夕、本堂にて開催されました。

まずは大活躍の4名のプロフィールを紹介しま

す。『篠笛』：高垣千枝さん。フルート・篠笛奏者として国内外で演奏活動。

県内の小、中学校で音楽講師を務める他、文化関連施設・教室の講師として

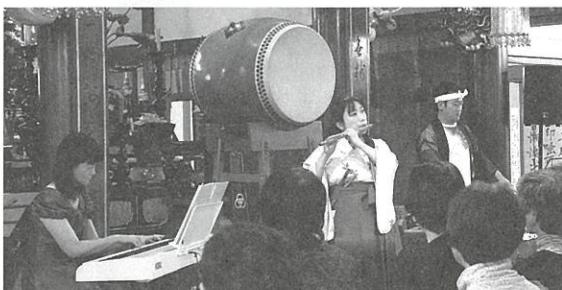
指導も。

『ピアノ』：細山田昌子

さん。大阪府出身。神戸大・教育学部音楽科卒。第7回バッハコンクール奨励賞、ショパン国際ピアノコンクールインASIA等、賞歴多数。

『和太鼓』：田村佑介さん。新潟市出身。9歳より「万代太鼓」十五歳より「飛竜会」に参加。海外での公演多数。万代太鼓団体や篠笛サークルで作曲や指導。

『語り』：加藤博久さん。演劇、朗読のスペシャリストで、有名な平家物語の名場面を、加藤さんは、悲哀に満ちた格調高い語りで好評でした。



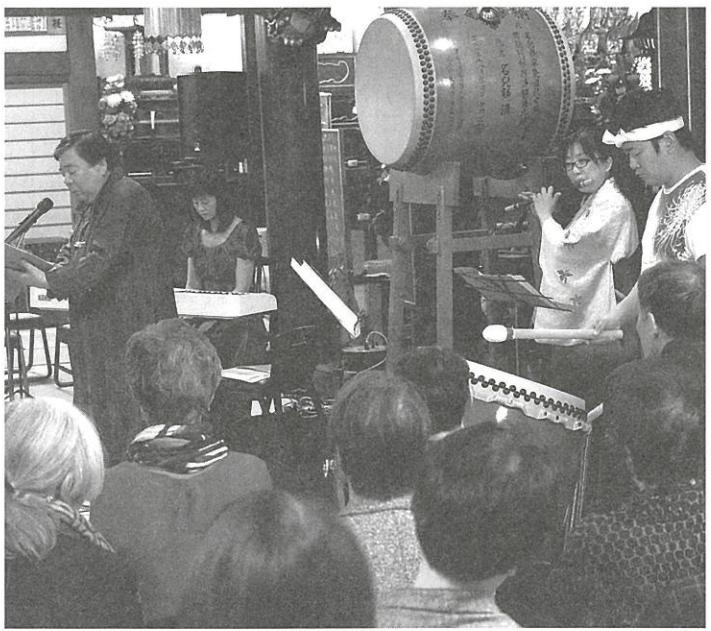
3曲目は、明るくユーモラスな合奏の「千本桜」。4曲目：「ロンドンデリーの歌」。篠笛とピアノが、ダニーボーイの歌詞で知られる懐かしいアイルランド民謡を演奏。第一部の最後は、加藤さんで落語「てんしき」。医者から「てんしき」があるかと聞かれたお寺の和尚さん。知

られたかぶりをしてんしきの意味をきいてくるように小僧に頼むのですが…。休憩後の第二部は、田村さんの勇壮な太鼓で開演。この本堂の太鼓は、都内にお住まいの檀家の篤志家からご寄贈いただいた特注品なのですが、「め

つたかぶりをしてんしきの意味をきいてくるように小僧に頼むのですが…。休憩後の第二部は、田村さんの勇壮な太鼓で開演。この本堂の太鼓は、都内にお住まいの檀家の篤志家からご寄贈いただいた特注品なのですが、「め

つたかぶりをしてんしきの意味をきいてくるように小僧に頼むのですが…。休憩後の第二部は、田村さんの勇壮な太鼓で開演。この本堂の太鼓は、都内にお住まいの檀家の篤志家からご寄贈いただいた特注品なのですが、「め

つたかぶりをしてんしきの意味をきいてくるように小僧に頼むのですが…。休憩後の第二部は、田村さんの勇壮な太鼓で開演。この本堂の太鼓は、都内にお住まいの檀家の篤志家からご寄贈いただいた特注品なのですが、「め





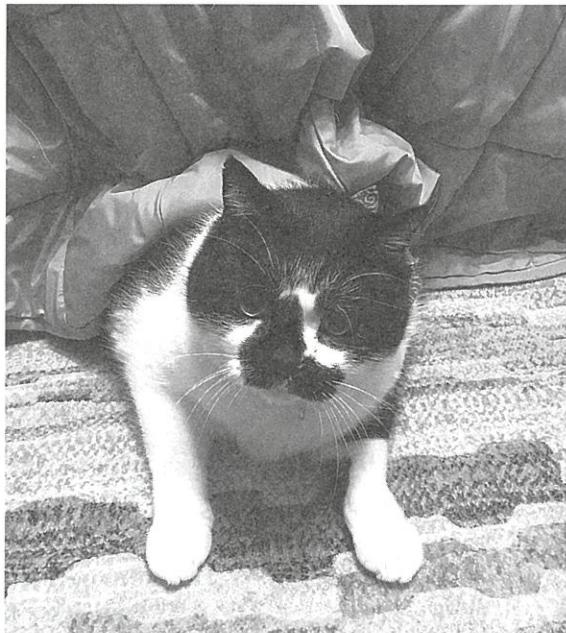
また一つ年を重ねて…

ボブの独り言

明けましておめでとうございます。

今年は、住職の干支・イノシシです。一昨年から膝を痛めてしまつた住職は、すっかり椅子の生活になつてしまひました。

イノシシは十二番目の干支だそうですが、どうして猫を入れてもらえたかったのでしょうか？ 犬は十二支の中に入つているのに…です。でも、最近、マスコミでこんな事を耳にしました。「ペットとして飼うなら犬よりも猫の方が癒される」と思つている人が多いそうです。そんなことを耳にすると嬉しくなってしまいます。でもバーバーは、どちらかと言うと、犬の方が好きなようなので「えーそくがかな？」つて首を傾げ



ていたようです。

そんなバーバーが約二十年前から番犬のために飼いはじめた犬は、今は三代目。その頃は、住職と二人、それも庭にはフエンスすらなくて不用心そのものでしたが、時代がよかつたので…。 今では家族も増えたの

お便り原稿用紙

季刊誌では、壇信徒・読者の皆さんと、ごいっしょに誌面をつくりながら、コミュニケーションを深めたいと思います。

ハガキまたはお手紙、ファックスなどで、お気軽にお便りをお寄せください。お待ちしております。

原稿の例

- 思い出話／ご家族、ご先祖、お寺の思い出話など。
- 私に言わせて／家庭や子育てのお話、身近な出来事など。
- 教えてください／仏事のしきたりや疑問（編集部や住職がお答えします）など。
- 嬉しい・楽しい／嬉しかったこと、楽しかったこと、悲しかったこと、怒ったこと。

重ね、「健康のため…」といながらも日課にしているモモちゃんとボール投げは、時にはしんどそうで、たくさん雨が降つている時などは、ホッとしているようです。

そこへいくと私は、遊んでもらえる相手がいなくとも、玄関さえ開けてもらえば、一人で自由に遊んで帰つて来ますが、久美さんには健康面の管理から、相当の迷惑をかけています。

早いもので、今年は、悠真君も一年生になります。喧嘩ばかりしていても、いざという時は真人君がいますからね。心強いことでしょう。

ニヤーン

ですが、逆に物騒になつたのと、犬のいる生活に慣れたのか、玄関のチャイムになると凄く吠えるので、その声を聞くと身が

楽しみです。

この結果はアスリートの方々の強い意志と弛まぬ努力の賜物と尊敬致します。

この結果はアスリートの方々の強い意志と弛まぬ努力の賜物と尊敬致しました。

そして昨年1月に社長を退任し会長となり社業の隆盛を願つております。これからも「誠実・努力」を社是として、お客様から信頼と感謝をいただけるように努力してまいりますのでどうぞ宜しくお願ひ致します。 高橋利春

編集雑感

皆さま、新年あけましておめでとうございます。

私は今年3月で72歳になります。父親が亡くなつたのが65歳だったので、親を超えられれば良いと思つていましたら7回目の亥年を迎えるました。

卓球選手が次々と中国選手を破り優勝し、スケート選手ではフィギュアとスピードでもそれぞれ世界新・連覇と入賞等、テニスも男・女共に大活躍、マラソンでも久々に日本新記録と輝いた年であり東京オリンピックが

平成27年春、土地家屋調査士業務により黄綬褒章

5月15日法務省にて章記

褒章の伝達を受け、皇居に参内し豊明殿にて天皇陛下に温かい励ましのお言葉まで賜り、感激の極みでございました。

会社を創業して40年が過ぎました。国家公務員を20歳で退職し自分の夢に向かつてここまで来ました。その間、一番の思い出は平成27年春、土地家屋調査士業務により黄綬褒章